

Филиал ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор К.В. Кулинич
« 15 » 06 2020г.



Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
углубленной подготовки

Тулун, 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: Филиал ГБПОУ «Братский педагогический колледж».

Согласовано:

Научно-методическим советом Филиала ГБПОУ «Братский педагогический колледж»

Протокол № 5 от «15» 06 2020 г.

1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом потребностей работодателя на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. №1389, зарегистрирован в Минюсте РФ от 24.11.2014г. № 34873.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.1. Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки;
- Приказ Министерства образования и науки от 14.06.2013 №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010г. №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО /СПО»;

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана и рекомендациями по его заполнению;
- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное образование) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального или среднего профессионального образования;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968;
- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36;
- Типовое положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013;
- Устав колледжа.

1.2. Общая характеристика ППССЗ

Цель ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки – формирование условий для подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих общими и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки.

Сроки освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки при очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице

Таблица 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного

назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности:

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ПССЗ:

3.1. Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3.3.3. Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, каникулярного времени.

Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестацию, объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса (*Приложение 1*).

4.2. Учебный план

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1389, зарегистрирован в Минюсте РФ от 24.11.2014г. № 34873.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту дипломной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов

при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю, при шестидневной учебной неделе с продолжительностью занятий не более 45 минут и группировке их парами.

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки относится к укрупненной группе 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. В учебном плане профильными дисциплинами являются «История мировой культуры», «История», «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Информационные технологии».

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, выполнения этюдов, копий, макетов, разработки моделей, композиций, выполнение декоративно-прикладных работ и т.д.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Группы формируются следующим образом: 10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла; наполняемостью 6-8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

Дисциплина «Естествознание» предусматривает комплексное изучение предметов: физика, химия, биология.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и прохождение:

- учебной практики;
- производственной практики (по профилю специальности);
- производственной практики (преддипломной);
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен).

Часы максимальной учебной нагрузки вариативной части (объем – 864 часа, из них 576 часов обязательной аудиторной нагрузки) использованы для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с рекомендациями работодателей от организаций Тулунского района и г. Тулуна следующим образом:

- на увеличение объема часов на дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык, ОГСЭ. 05. Физическая культура, ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись, на междисциплинарный курс 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

- на введение дисциплин ОП.06. Компьютерная графика, ОП.07. Типографика, ОП.08. Фотографика, ОП.09. Изобразительная импровизация, ОП.10. Объемно-пространственная композиция, ОП.11. Декоративная роспись (Приложение 2).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения

дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОПД) и профессиональных модулей (далее-ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входит два междисциплинарных курса. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Самостоятельная работа - это учебная, учебно-исследовательская и общественно значимая деятельность студентов, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. В соответствии с требованиями к условиям реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение теоретического обучения, из расчета 6 академических часов в неделю (всего составляет 22 недели из часов, отведенных на самостоятельную работу).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная; производственная, производственная (преддипломная). Общий объем времени на учебную и производственную практики соответствует суммарному времени, указанному в ФГОС, и составляет 756 часов. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены колледжем по каждому виду практики и согласованы с

работодателем. Учебная практика и производственная практика реализуется концентрированно и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Производственная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности образовательного учреждения, приобретения первоначального практического опыта и профессионального мышления, проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

4.3. Аннотация к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик (далее-УП и ПП) обязательной ФГОС СПО и вариативной части.

Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ (*Приложение 3*).

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ по учебной дисциплине на основе ФГОС СПО и утверждены научно-методическим советом (*Приложение 4*).

Таблица 2.

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины
1	2
ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01 Учебные дисциплины	
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание

ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД.02. Профильные дисциплины	
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально – экономический цикл	
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
П.00 Профессиональный учебный цикл	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01.	Рисунок
ОП.02.	Живопись
ОП.03.	Цветоведение
ОП.04.	Русский язык и культура речи
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06.	Компьютерная графика
ОП.07.	Типографика
ОП.08.	Фотографика
ОП.09.	Изобразительная импровизация
ОП.10.	Объемно-пространственная композиция
ОП.11.	Декоративная роспись

4.5. Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ по профессиональному модулю на основе ФГОС СПО, утверждены научно-методическим советом и согласованы с работодателями (*Приложение 5*).

Таблица 3.

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.02	Производственно технологическая деятельность
МДК.02.01.	Технология использования изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных и профессиональных навыков
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.03	Педагогическая деятельность
МДК.03.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02.	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Производственная педагогическая практика

4.6. Программа производственной практики (преддипломной)

Таблица 4.

Индекс в соответствии с учебным планом	Наименование производственной практики (преддипломной)
1	2
ПДП.00	Преддипломная практика

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методическим, информационным и материально-техническим обеспечением по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям основной профессиональной образовательной программы. Образовательная организация обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам электронных данных и библиотечным фондам,

сформированным по полному перечню дисциплин, междисциплинарным курсам ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (библиотека, компьютерные кабинеты).

Обучающимся предоставлена возможность обмена информацией с другими образовательными организациями, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, периодическими профессиональными журналами.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Мультимедийное оснащение образовательного процесса осуществляется за счет электронных образовательных ресурсов, разработанных преподавателями, работающими на данной специальности (тренажеры, учебные пособия и др.)

5.2. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализацию подготовки студентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки обеспечивает 26 преподавателей, из них имеют высшее образование 23 человека.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение теоретических и практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки в колледже имеется минимально необходимый перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

- *Учебные кабинеты:*

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

- *Мастерские:*

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

- *Спортивный комплекс:*

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

место для стрельбы.

- *Залы:*

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

- *Фонды:*

фонд оригиналов

натюрмортный фонд

методический фонд

6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общих компетенций выпускников

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. Возглавляет работу студенческого самоуправления Студенческий совет колледжа.

В колледже действует Старостат во главе с председателем старостата, а также студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу студентов по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.).

Внеучебная общекультурная работа строится на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и на совместной деятельности преподавателя и обучающегося, студенческом самоуправлении, формировании готовности студента к осуществлению профессиональной деятельности. Конкретные мероприятия по формированию специалиста отражены в планах работы кураторов учебных групп. Кураторы составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения студентов в общекультурную деятельность. Традиционно в колледже проводятся мероприятия разной направленности: гражданско-патриотические, культурно-досуговые, спортивно – оздоровительные, профилактические и т.д.

В колледже успешно практикуются мероприятия для первокурсников с целью адаптации их к системе обучения с участием психолога и социального педагога, опытных преподавателей-наставников. Проводятся адаптационные тренинги, знакомство с библиотечным фондом колледжа, экскурсии по

колледжу с целью ознакомления первокурсников с образовательным учреждением, экскурсии на предприятия, где на последующих курсах обучающиеся будут проходить практику.

В колледже реализуется комплексная программа по первичной профилактике наркомании среди студентов на основе Программы профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Программа охватывает психологический, педагогический и информационно-аналитический аспекты этой проблемы.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки осуществляется в соответствии с ФГОС, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Братский педагогический колледж» и локальными нормативными документами колледжа.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (Приложение 7).

По дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ разработаны контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерная тематика рефератов, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки разработаны: методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения

текущего контроля успеваемости в форме зачётов, экзаменов, методические рекомендации для студентов по выполнению практических и самостоятельных работ.

7.2. Виды и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Текущий контроль по дисциплинам и МДК проводится в форме контрольных работ, тестирования, практических работ, семинарских занятий, самостоятельной работы, с использованием методов защиты творческих работ, проектов, индивидуального устного и письменного опроса, решения ситуационных (профессиональных) задач, моделирования профессиональной деятельности и т.д.

Промежуточная аттестация включает в себя: зачет, дифференцированный зачет, экзамен. При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Технология использования изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является комплексный междисциплинарный экзамен (экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках).

Экзамены по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства», «Технология использования изделий декоративно - прикладного и народного искусства» проводятся в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках). Комплексный междисциплинарный экзамен предусмотрен в 4 семестре по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись»; и в 5

семестре по междисциплинарным курсам: «Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства» и «Технология использования изделий декоративно - прикладного и народного искусства».

Итоговой формой контроля по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в требованиях к результатам освоения ППССЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме. При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика; художественная роспись ткани) углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».